

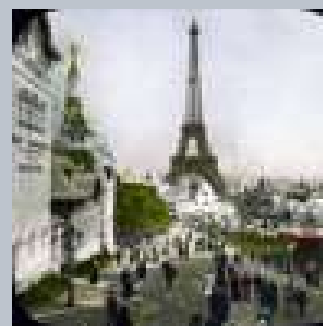


SPECIALITE HDA LYCEE JOSEPHINE BAKER



L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ HISTOIRE DES ARTS PORTE SUR LES GRANDES FORMES D'EXPRESSION ARTISTIQUES QUI CONSTITUENT LE PATRIMOINE ET L'ACTUALITÉ ARTISTIQUES DE L'HUMANITÉ, EN FRANCE ET DANS LE MONDE : ARTS VISUELS (PEINTURE, SCULPTURE, PHOTOGRAPHIE, ESTAMPE, DESSIN, ILLUSTRATION ET BANDE DESSINÉE, ETC.), DESIGN, ARCHITECTURE, ARTS DÉCORATIFS, URBANISME ET ART DES JARDINS, MUSIQUE, CINÉMA, DANSE, ARTS DU SPECTACLE, ETC. ELLE PERMET AINSI LA CONSTITUTION D'UN ENSEMBLE PARTAGÉ DE RÉFÉRENCES ARTISTIQUES À VALEUR UNIVERSELLE.

ELLE FAVORISE ÉGALEMENT L'ÉVEIL D'UNE SENSIBILITÉ AVERTIE GRÂCE À LA FAMILIARITÉ AVEC LES ŒUVRES ET LES FORMES ARTISTIQUES DISPONIBLES CONCRÈTEMENT DANS L'ENVIRONNEMENT IMMÉDIAT DE CHACUN.



**CURIOSITÉ ET OUVERTURE D'ESPRIT
SUR TOUTES LES FORMES DE
CRÉATION ARTISTIQUE.
DE L'AUTONOMIE DANS LE TRAVAIL ET
DE LA CRÉATIVITÉ.
PRATIQUE ARTISTIQUE NON
INDISPENSABLE MAIS QUI PEUT
CONSTITUER UN ATOUT.
OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT :
APPORTER UNE CULTURE GÉNÉRALE
SOLIDE ET UN BON NIVEAU
D'ANALYSE CRITIQUE.**

**L'ENSEIGNEMENT S'APPUIE SUR LE
PARTENARIAT AVEC DES INSTITUTIONS ET
DES SERVICES CULTURELS (MUSÉES, CENTRES
D'ART, THÉÂTRES, OPÉRAS, SALLES DE
CONCERT, BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES, ETC.),
AINSI QU'AVEC DES STRUCTURES OU
ASSOCIATIONS HABILITÉES. LE CONTACT
DIRECT AVEC LES ŒUVRES ET LES
PROFESSIONNELS EST ESSENTIEL :
DIVERSES VISITES DANS DES LIEUX
CULTURELS ET UN VOYAGE SONT ORGANISÉS
CHAQUE ANNÉE.
RÉALISATION D'UN PROJET COLLECTIF :
CHAQUE ANNÉE LES ÉLÈVES DE 1ÈRE
TRAVAILLENT AVEC UNE ARTISTE OU UNE
INSTITUTION ET ÉLABORENT UN PROJET
ARTISTIQUE COLLECTIF.**



PROGRAMME

**EN CLASSE DE PREMIÈRE, L'ENSEIGNEMENT EST
CENTRÉ SUR LES MODALITÉS DE CRÉATION D'UNE
ŒUVRE : LES TECHNIQUES, L'ARTISTE, LE PUBLIC
ET SES ATTENTES ; LE CONTEXTE POLITIQUE,
ÉCONOMIQUE, SOCIAL ET ARTISTIQUE ; LA
POPULARITÉ ET LA POSTÉRITÉ DE L'ŒUVRE AU FIL
DU TEMPS.**

**TERMINALE 2023/24 : 3 THÈMES
FEMMES, FÉMINITÉS, FÉMINISME / VIOLLET-LE-
DUC / PARIS, CAPITALE DES ARTS, PREMIÈRE
MOITIÉ DU XXE SIÈCLE
-UNE ÉPREUVE ÉCRITE (DISSERTATION OU
COMPOSITION SUR DOCUMENTS)
-UNE ÉPREUVE ORALE (RECHERCHE PERSONNELLE
SUR UN DES THÈMES AU PROGRAMME)**



LES DÉBOUCHÉS

Filières artistiques et culturelles : Licences, BTS, DNMADE, Ecoles d'art, CPGE...

Métiers de l'art et de la culture.

Partenariat avec l'Ecole du Louvre.

La culture générale et la méthode d'analyse critique acquises constituent un atout dans divers secteurs (voir les attendus de Parcoursup sur l'importance d'une culture générale)