

LA SPECIALITE ARTS PLASTIQUES

LE VOLUME HORAIRE

- En 1^{ère} : 4h (contrôle continu / coefficient 8 si abandonnée en terminale)
- En terminale : 6h (coefficient 16 sur les épreuves terminales)

Le CONTENU

- de la pratique : dessin, peinture, volume, techniques mixtes, photographie, cinéma, art numérique... / des projets, explorations, des expositions à monter et à médiatiser
- La connaissance du fait artistique dans sa diversité, l'analyse d'œuvres, l'histoire de l'art
- la rencontre avec des œuvres, des artistes : des visites d'expositions, des partenariats, des voyages qui nourrissent la création, la sensibilité, la réflexion et le sens critique

-En 1^{ère} : expérimentations pratiques / expression orale

Les compétences seront travaillées au travers de grands champs de questionnements tels que la représentation, la figuration et la construction de l'image, la matérialité de l'œuvre, les modes de présentation des œuvres, le rapport au spectateur.

-En terminale : réalisation d'un projet personnel / approfondissement de la réflexion à l'écrit / accompagnement du parcours de formation

Epreuve du bac en deux parties :

1 EPREUVE ECRITE (3H30) Epreuve écrite : analyse et réflexion autour d'un programme (œuvres et thématiques)- (sujet type dissertation – commentaire d'œuvres – composition)

1 EPREUVE ORALE (30MIN) Présentation d'un projet plastique personnel (projet à visée artistique)

+ EPREUVE DU GRAND ORAL (20MIN), coefficient 10

LES ATTENDUS

- Avoir une pratique plastique et/ou être créatif
- Être curieux du fait culturel
- Avoir envie de réfléchir et de s'exprimer sur l'art

LES DEBOUCHES

-La créativité, la sensibilité et la culture artistiques sont appréciées, attendues, voire requises dans de nombreuses formations après le baccalauréat, y compris en dehors des arts. Cet enseignement forme les élèves souhaitant plus particulièrement accéder aux domaines des études supérieures artistiques.