

BIBLIOGRAPHIE DE RENTRÉE DE LA PREPA SPECIALE IEP
– LYCÉE RIVE GAUCHE –

Voici les recommandations pour préparer votre rentrée dans les meilleures conditions possibles. Une bonne partie de vos vacances devra être consacrée à entretenir ou renforcer votre niveau pour démarrer rapidement sur de bonnes bases en septembre. En effet, une année de préparation à un concours est toujours trop courte ! Surtout quand les premiers concours ont lieu mi-mars et le dernier fin avril !!! **Il ne faut pas perdre de temps et profiter des vacances pour faire les lectures de fond. Prévoir minimum 15 jours de travail intensif ou un travail régulier quotidien de quelques heures sur toute la durée des vacances d'été.**

Il ne vous est pas demandé de travailler intégralement tous les ouvrages, ni de vous les procurer tous. Seuls **les titres en caractères gras** doivent être achetés (car les enseignants les utiliseront en cours) ou empruntés (car leur lecture est requise pour la rentrée). Pour les autres références, à vous de faire votre choix en fonction de vos goûts ... ou de vos points faibles. Pensez aux bibliothèques où vous pourriez les emprunter ou bien les consulter. Et pour les titres à se procurer obligatoirement, pensez aux librairies ou sites d'occasion pour faire des économies.

Le programme de **Questions Contemporaines** comprend 2 thèmes renouvelés un par un tous les deux ans. Le thème maintenu est « L'alimentation » et le nouveau thème est « XXX ». Nouveauté du concours depuis 2022 : une bibliographie indicative est ajoutée pour chaque thème. Il faudra donc avoir parcouru et consulté la totalité des ouvrages et des œuvres mentionnés d'ici le concours.

Pour **L'alimentation**, voir ici : <https://www.reseau-scpo.fr/nature-des-epreuves> (sous réserve d'évolution)

Pour **Le corps**, il faut attendre la rentrée.

Le travail sur les ouvrages et les œuvres de référence sera réparti entre la philosophie (4h), les SES (2h) et le français (2h). Au-delà chaque discipline donne sa propre bibliographie pour préparer les thèmes et pour vous aider à vous démarquer des autres candidats le jour du concours.

En philosophie

1. Questions contemporaines : cours sur **L'alimentation**

J-P. Poulain, Sociologies de l'alimentation, PUF, Quadrige, 2013

J-P Williot, G. Fumey, Histoire de l'alimentation, QSJE ? n° 4213

C. Esnouf, J. Fioramenti, B. Lauriou, *L'alimentation à découvert*, CNRS (web : Open Edition books)

C. Peluchon, *Les nourritures. Philosophie du corps politique*, Points Essais Seuil, 2020

Articles :

« **Alimentation** » (site Géoconfluences : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/alimentation>)

« Alimentation » (*Dictionnaire des sciences humaines*)

Documentaires :

We feed the world, Erwin Waagenhofer : gratuit sur Youtube

Hungry for change, James Colquhoun et Laurentine Ten Bosch

Le monde selon Monsanto, Marie-Monique Robin : gratuit sur Youtube

Le cauchemar de Darwin, Hubert Sauper

La grande malbouffe, Martin Blanchard et Maud Gangler : gratuit sur Youtube

Supersize me, Morgan Spurlock

Sugarland, Damon Gameau

La santé dans l'assiette, Lee Fulkerson

A noter : les lectures en gras sont obligatoires pour la rentrée. Le premier devoir sur table de QC portera sur l'alimentation et il faudra avoir lu ces ouvrages pour ce devoir.

2. Questions contemporaines : cours sur **Le corps**

M. Marzano, La philosophie du corps, QSJE ?

E. Lévine et P. Toboul, *Le corps*, GF Corpus

M. Foucault, *Histoire de la sexualité*, tome 2 (« Diététique ») et tome 3 (« Le corps »)

Articles (à consulter au CDI à la rentrée) :

« Corps » *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale* (Canto-Sperber)

« Corps » *Le dictionnaire des sciences humaines* (Mesure & Savidan)

« Corps humain » *Dictionnaire de la culture juridique* (Alland & Rials)

« Corps humain » *Dictionnaire des droits de l'homme* (Adriantsimbazovina & alii)

Documentaires :

Le monde et sa propriété, G. Mordillat et Ch. Clerc (2. « Mon corps est à moi ») ARTE VOD

Don du corps, le corps humain une marchandise comme une autre ? Temps présent (gratuit sur Youtube)

Les femmes peuvent-elles se libérer de leur corps ? Les idées larges (gratuit sur ARTE TV)

A nos corps excisés. La vie en face / ARTE (gratuit sur Youtube)

En sciences politiques et sociales

Les références en caractère gras seront à étudier en *priorité*

► **Thème conservé : L'alimentation**

- **Philippe Cardon, Thomas Depecker, Marie Plessz, *Sociologie de l'alimentation*, Coll.U, Armand Colin, 2019**
- **Gilles Fumey, *Géopolitique de l'alimentation*, Collection Petites bibliothèque, Editions sciences humaines, 2018**

Articles, vidéos et podcast :

- **France stratégie, *Rapport de l'assemblée nationale, Pour une alimentation saine et durable, septembre 2021* : <https://www.strategie.gouv.fr/publications/une-alimentation-saine-durable-rapport-lassemblee-nationale>**

En plus du rapport : écouter les podcast 1 & 2 Les politiques de l'alimentation en France.

- Thibaut de Saint Pol, « Les évolutions de l'alimentation et de sa sociologie au regard des inégalités sociales », *L'Année sociologique* 2017/1 (Vol. 67) : <https://www.cairn.info/revue-l-annee-sociologique-2017-1-page-11.htm>

► **Thème nouveau : Le corps**

- **David Le Breton, *La Sociologie du corps*, Coll. Que sais-je ?, PUF 2023**
- **Anastasia Meidani, *Les fabriques du corps*, Presses universitaires du Midi, 2007. Disponible en ligne <https://books.openedition.org/pumi/6654?format=toc> On consultera notamment le chapitre Pratiques alimentaires p 213-236 <https://books.openedition.org/pumi/6706>**

On sera donc très attentif à établir **les liens avec L'alimentation** :

- J-P Poulain, *Sociologie de l'obésité*, PUF, 2009

Articles, vidéos et podcast :

- Anne Chateauneuf-Malclès, *Sociologie de l'alimentation et de l'obésité autour de Jean-Pierre Poulain* : <https://ses.ens-lyon.fr/articles/sociologie-de-l-alimentation-et-de-l-obesite-autour-de-jean-pierre-poulain-106459>

- M. Foucault, « Pouvoir et corps, Quel corps ? » En ligne <http://1libertaire.free.fr/MFoucault219.html>

- La valeur du corps : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-la-valeur-du-corps>

- La fabrique des corps : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-la-fabrique-des-corps>

- Le corps au travail : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-le-corps-au-travail>

- Le corps des femmes, le corps des hommes :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-le-corps-des-hommes>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-le-corps-des-femmes>

- Orlan : le corps rebelle : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/a-voix-nue/orlan-artiste-corps-rebelle-1-5-4032666>

En français

Bibliographie/Filmographie : en gras les œuvres au programme, à lire obligatoirement, ou les œuvres à lire en priorité sur le nouveau thème. Les autres œuvres seront étudiées en classe, sous forme d'exposés et de travaux écrits brefs. Vous pouvez dès à présent vous renseigner sur leur auteur et leur contenu.

L'ALIMENTATION :	LE CORPS :
<p>Œuvres au programme :</p> <p>Les Raisins de la colère, J. Steinbeck, 1949. Jour sans faim, Delphine de Vigan, 2001. Comme une Bête, J. Sorman, 2012. En Compagnie des hommes, V. Tadjo, 2017.</p> <p>Platon, <i>Le Banquet</i> Pétrone, <i>Satyricon</i></p> <p>Ch. Perrault, <i>Le Petit Poucet</i> J. et W. Grimm, <i>Hansel et Gretel</i></p> <p>E. Zola, <i>Le Ventre de Paris</i>, 1873. (la description des Halles) E. Zola, <i>L'Assommoir</i>, 1876. (le repas offert par Gervaise) G. Flaubert, <i>Madame Bovary</i>, 1857. (la noce ; le bal à la Vaubyessard) G. Flaubert, <i>Bouvard et Pécuchet</i>, 1881. (les conserves) G. Flaubert, <i>Salammbô</i>, 1862. (le banquet des mercenaires) J. Verne, <i>Le Chancellor</i>, 1874. J.K. Huysmans, <i>A Rebours</i>, 1884. (le festin noir de Des Esseintes)</p> <p>Cl. Levi-Strauss, <i>Le Cru et le cuit</i>, 1964. P. Clastres, <i>Chronique des Indiens Guayaki</i>, 1974. J.J. Courtine (dir.), <i>Histoire du corps</i>, 2015. tome 3, Les Mutations du regard, le XX^e siècle.</p>	<p><u>Le corps politique</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Surveiller et punir</i>, M. Foucault, 1975. (notamment l'ouverture du livre, récit et analyse du supplice de Damiens)- <i>La Colonie pénitentiaire</i>, F. Kafka. <p><u>Le corps au travail</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Un Cœur simple</i>, G. Flaubert, 1877. https://www.atramenta.net/lire/un-cur-simple/15038)- <i>À la Ligne, Feuilletts d'usine</i>, J. Ponthus, 2019. https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-le-corps-au-travail <p><u>Le corps et le genre / le corps et l'identité</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">- https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-le-corps-feminin- Camille Froidevaux-Metterie, <i>Un corps à soi</i>, Seuil, 2021- Camille Froidevaux-Metterie, <i>Le corps des femmes. La bataille de l'intime</i>, Points Seuil, 2021. https://upopi.ciclic.fr/analyser/le-cinema-la-loupe/representation-du-corps-des-femmes-au-cinema <p><u>Hybridations, métamorphoses, expérimentations</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Le Propre et le Sale : l'hygiène du corps depuis le Moyen-Âge</i>, G. Vigarello, 1987.- <i>La Métamorphose</i>, F. Kafka <p><u>Filmographie</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Akira</i>, Katsuhiko Ôtomo, 1991 (France)- <i>Ghost in the Shell</i>, Masamune Shirow, 1995.- <i>Les Yeux sans visage</i>, Georges Franju, 1960.- <i>Alien</i>, R. Scott, 1979.- <i>Carrie</i>, B. de Palma, 1979.- <i>Under the skin</i>, J. Glazer, 2013- S. Lifshitz, <i>Petite fille</i>, 2020.- S. Lifshitz, <i>Bambi</i>, 2021- S. Lifshitz, <i>Casa Suzanna</i>, 2023 <p>- la danse au cinéma - la boxe au cinéma - le foot au cinéma</p> <p>- <i>Black Mirror</i>, série d'anticipation, (ep 1 saison 2 ; ep. 4 saison 3 ; ep 2 saison 4 ; ep. 5 saison 4 ; ep 3 saison 5)</p>
<p>FILMS :</p> <p><i>Le Grand Restaurant</i>, J. Besnard, 1966. <i>La grande bouffe</i>, Marco Ferreri, 1973 *** <i>Soylent Green</i> (Soleil Vert), Richard Fleischer, 1974. <i>L'aile ou la cuisse</i>, C. Zidi, 1976. <i>Le Festin de Babette</i>, G. Axel, 1987 <i>Festen</i>, Thomas Vinterberg, 1998 *** <i>Vatel</i>, Roland Joffé, 2000 <i>The lunchbox</i>, Ritesh Batra, 2013 <i>Okja</i>, Bong Joon-ho, 2017. <i>La Nuée</i>, Just Philippot, 2021.</p> <p>*** (à découvrir après présentation en classe)</p>	

En histoire

Nouvelle épreuve (2h, coef3) : Un seul sujet. L'analyse de document(s) est guidée par plusieurs questions. La nature de l'épreuve correspond à ce qui est demandé aux élèves lors du baccalauréat. Le programme est celui du tronc commun de terminale :

- Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours.
- Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930.

Le Réseau ScPo a précisé le programme et la nature de l'épreuve ici : https://www.reseau-scpo.fr/IMG/pdf/qc_2022_attendus.pdf Au-delà de la bibliographie officielle qu'il faudra avoir parcourue avant le concours (possibilité de lectures partagées), il vous est demandé de **conserver votre manuel de terminale** et de lire pour la rentrée les ouvrages suivants (en prenant des notes) :

- ZANCARINI et DELACROIX, **La France du temps présent (1945-2005)**, Belin, 2014
- BERGER et FERRAGU, **Le XXe siècle 1914-2001**, Vanves, Hachette, 2016 (3^e édition)

Vous pouvez également acheter un des ouvrages préparant le concours comme par exemple :
Thibaut KLINGER Sciences Po - Histoire - Concours commun des IEP 2023-2024 Tout pour réussir l'analyse de documents - 200 exercices interactifs - 20 sujets corrigés Août 2022 | 384 pages ISBN : 978-2-311-21040-8

Bibliographie indicative du Réseau ScPo :

La bibliographie comporte des ouvrages problématisés (le deuxième est marxiste, le troisième libéral)

BERGER Françoise, FERRAGU Gilles, *Le XXe siècle 1914-2001*, Vanves, Hachette, 2016 (3^e éd.). ***

HOBBSAWM Éric, *L'âge des extrêmes*, Bruxelles, Paris, André Versailles, Le Monde diplomatique, 2008.

NOUSCHI Marc, *Le XXe siècle, Temps, Tournants, Tendances*, Paris, Collection U Histoire, A. Colin, 2011

RÉMOND René, *Le XXe siècle de 1914 à nos jours. Introduction à l'histoire de notre temps*, tome3, Paris, Le Seuil, 2014

VAÏSSE Maurice, *Histoire des relations internationales depuis 1945*, Paris, A. Colin, 2017 (15^e éd.).

BERNSTEIN Serge, WINOCK Michel, *Histoire de la France politique*, tome 4, *La France recommencée de 1914 à nos jours*, Points histoire, 2017

DELACROIX Christian, ZANCARINI Michelle, *La France du temps présent*, Paris, Belin, 2010 ***

SIRINELLI Jean François, *La France de 1914 à nos jours*, Paris, PUF, 2017 (3^e éd.)

En anglais

Les textes sur lesquels se basent les épreuves des concours IEP sont en général des textes de presse évoquant l'actualité politique, économique ou sociétale de l'année précédant le concours : la première chose à faire est donc de vous familiariser avec la presse de langue anglaise. Donc, cet été :

Lecture régulière des journaux et magazines (papier ou Internet), pour se familiariser à la fois avec la langue et avec la culture et la civilisation (pages politique, économie, culture...)

G.B. : *The Guardian, The Guardian Weekly, The Economist, The Independent, The Observer*, etc.

USA : *The New York Times, The Washington Post, Time, The Huffington Post*, etc.

Australia: *The Australian Times*, New Zealand: *The New Zealand Herald*, India: *The Times of India*,

Canada: *The Montreal Times, The Globe and Mail*, Ireland: *The Irish Times*

Voir les sites Internet des grandes chaînes TV (vidéos à voir et à entendre) : *BBC, Channel 4, ABC News, CNN*, etc.

Vous trouverez d'autres précisions et adresses web utiles sur le site de l'IEP Toulouse:

<http://www.sciencespo-toulouse.fr/anglais-484457.kjsp?RH=ecole>

Le site de « La Clé des Langues » propose aussi chaque semaine une revue de la presse anglo-saxonne préparée par l'ENS. Il est intéressant d'y jeter un coup d'œil de temps en temps :

<http://cle.ens-lyon.fr/anglais/>

Améliorez votre compréhension orale ainsi que votre expression orale et écrite en anglais (niveau attendu en fin de terminale : B2 ; post-bac : en route vers les niveaux C1/C2 !)

- compréhension de l'oral : sur les sites des TV, sur les sites de vidéo en ligne : suivez l'actualité, familiarisez-vous avec l'anglais prononcé 'à vitesse normale', et avec les accents britanniques et américains. Regardez des films en vo, sous-titrés en anglais ou sans sous-titres, pensez à visiter le site

de la BBC (rubrique 'Learning English'), où vous pourrez travailler non seulement la compréhension (textes et vidéos) et le vocabulaire, mais aussi la prononciation. N'hésitez pas à écouter NPR (site américain de National Public Radio) qui diffuse des reportages très intéressants sur toutes sortes de sujets.

Enfin, nous vous conseillons vivement 2 sites présentant des conférences et débats internationaux particulièrement enrichissants sur les grandes problématiques du monde contemporain. Cela vaut vraiment la peine de regarder, écouter et noter les arguments échangés lors des débats auxquels participent des intellectuels de renommée internationale :

www.ted.com

www.intelligencesquared.com

1) 2 ouvrages essentiels à se procurer, car ils serviront de base à des évaluations et remises à niveau de grammaire et vocabulaire :

- Vocabulaire : *The Big Picture* (Vocabulaire de l'actualité en anglais) de Jean Max Thompson, ed Ellipses (classement thématique du vocabulaire)
- Grammaire : *Grammar Training Time*, Meeting Point, Hatier (couverture orange).

2) Il est également indispensable d'avoir un bon dictionnaire à sa disposition, par exemple :

- dictionnaire bilingue : Robert & Collins Senior ou Harrap's Shorter par exemple OU
- dictionnaire unilingue : Concise Oxford English Dictionary (OUP), ou Collins COBUILD Dictionary, et / ou Webster's (Américain)

3) D'autres ouvrages peuvent s'avérer intéressants, mais il est absolument inutile de les acheter, vous pourrez les consulter au CDI selon vos besoins :

- Pour améliorer votre expression écrite et vos connaissances en grammaire : pour faire le point sur votre niveau grammatical :
 - Zéro faute en anglais, Annie et Daniel Gandrillon (Ellipses) (classement alphabétique des difficultés)
 - Just write it ! Brigitte de Guillebon, Fabien Fichaux (Ellipses, coll. Optimum)
- Pour avoir une idée des exigences du concours, un livre écrit par Andrew Milne, professeur à l'IEP de Toulouse et correcteur du concours : *L'anglais à Sciences-Po, testez-vous !*, ed Ellipses

En allemand

APPRENDRE POUR LA RENTREE : Il y aura un test en début d'année

- La liste des verbes irréguliers fournie (voir site ENT)
- La liste des expressions utiles (voir site ENT)

POUR CEUX QUI MANQUENT DE BASES, MERCI DE FAIRE LES REVISIONS ELEMENTAIRES : site à ne manquer sous aucun prétexte - Jeux, exercices, news, forum, jeux, ... A découvrir et redécouvrir - Weballemand.fr : <http://steph.raymond.free.fr/>

ACHETER AVANT LA RENTREE : Deutschland Aktuell, l'Allemagne d'aujourd'hui, les nouveaux défis, Brigitte Duconseille, Editions Ellipses.

VOCABULAIRE : Vocabulaire thématique Allemand-Français par Adelhard SCHEUERMANN aux Editions Ellipses.

GRAMMAIRE : Pratique de l'allemand de A à Z par Jean Janitza et Gunhild Samson (Editions Hatier)

ACTUALITE :

tagesschau.de ; weltspiegel rückschau ; deutsche welle.de (plus particulièrement les « **langsam gesprochene Nachrichten** ») ; **spiegel.de ; zeit.de ; stern.de ; focus.de ; cicero online** et **VOCABLE**, plus facile pour une nouvelle approche des textes journalistiques

CINEMA : Essayez de voir quelques films allemands en V.O. (*Sophie Scholl, Das Leben der Anderen, Vier Minuten, Goodbye Lenin, Die Welle, Das Weiße Band, Barbara, Faust, Almanya, Hanna Arendt et Oh Boy, Amour fou, the Cut, das Labyrinth des Schweigens, Transit, der junge Karl Marx, das schweigende Klassenzimmer* etc.) en enlevant les sous-titres français.

CIVILISATION : *Deutschland Aktuell, l'Allemagne d'aujourd'hui, les nouveaux défis* par Brigitte Duconseille, éditions Ellipses

En espagnol

Au cours de cette année, vous devrez acquérir des compétences lexicales et grammaticales solides et apprendre à produire en espagnol une réflexion argumentée sur un thème d'actualité.

Pour aborder au mieux la rentrée, il convient que vous maîtrisiez les bases grammaticales travaillées au lycée, ainsi que le lexique essentiel. Pendant l'été, une attention particulière devra être portée à la révision des conjugaisons. Vous vous procurerez les ouvrages suivants que nous utiliserons en cours :

- **BLED Études Supérieures, Hachette.**
- **YA LO SÉ, Les mots pour le dire, André Godet, Ellipses.**

Lisez également le plus souvent possible la presse en espagnol afin de vous familiariser avec le style journalistique et les acteurs du monde politique espagnol et sud-américain (surtout elpais.com, elmundo.com ou eldiario.es pour l'Espagne, mais aussi clarin.com ou pagina12.com.ar pour l'Argentine, eluniversal.com.mx pour le Mexique). Vous pourrez aussi regarder les journaux télévisés proposés par la RTVE (rtve.es/play/videos/telediario). Les principales stations de radio espagnoles ont des applications en libre accès (RNE, SER, COPE) et l'application « Radio Garden Live » vous donnera accès à un très grand nombre de stations latino-américaines.

Enfin, il est fortement conseillé d'avoir une vue d'ensemble des civilisations espagnole et latino-américaine. Les ouvrages de Martine Jullian (*Civilisation Espagnole*, collection « Les fondamentaux », Hachette Supérieur) ou de Jacqueline Covo-Maurice (*Introduction aux civilisations latino-américaines*, coll. 128, Armand Colin) peuvent constituer de bons points de départ.

Pour ceux qui ont l'intention de candidater à une FIFE (Bordeaux, Toulouse, Lille), une connaissance un peu plus approfondie de l'histoire espagnole s'impose. Vous pourrez, par exemple, lire avec profit *l'Histoire de l'Espagne contemporaine, de 1808 à nos jours*, de Jordi Canal (Paris, Armand Collin, Coll. U, 2009).

Vos acquis en matière de conjugaison espagnole, votre maîtrise des grands repères de civilisation et votre connaissance des faits marquants de l'actualité espagnole ou latino-américaine feront l'objet d'un test de rentrée.

Concours 2023 : on refait le match !

Afin d'évaluer vos aptitudes et de repérer vos besoins, le premier devoir sur table de l'année sera un concours blanc ... dont vous connaissez déjà les 3 sujets puisqu'il s'agit des sujets posés au concours de cette année !! Vous aurez donc à traiter dans les conditions du concours le sujet d'histoire et le sujet de LV le matin et le sujet de QC sur l'alimentation l'après-midi. Pas de surprise, à vous de bien vous préparer pour commencer l'année du mieux possible !

Bonnes lectures ... et bonnes vacances à toutes et tous aussi !

L'équipe pédagogique de la Prépa IEP