

**BIBLIOGRAPHIE DE RENTRÉE DE LA PREPA SPECIALE IEP**  
**– LYCÉE RIVE GAUCHE –**

Voici les recommandations pour préparer votre rentrée dans les meilleures conditions possibles. Une bonne partie de vos vacances devra être consacrée à entretenir ou renforcer votre niveau pour démarrer rapidement sur de bonnes bases en septembre. En effet, une année de préparation à un concours est toujours trop courte ! Surtout quand les premiers concours ont lieu mi-mars et le dernier mi-avril !!! **Il ne faut pas perdre de temps et profiter des vacances pour faire les lectures de fond. Prévoir minimum 15 jours de travail intensif ou un travail régulier quotidien de quelques heures sur toute la durée des vacances d'été.**

Il ne vous est pas demandé de travailler intégralement tous les ouvrages, ni de vous les procurer tous. Seuls **les titres en caractères gras** doivent être achetés (car les enseignants les utiliseront en cours) ou empruntés (car leur lecture est requise pour la rentrée). Pour les autres références, à vous de faire votre choix en fonction de vos goûts ... ou de vos points faibles. Pensez aux bibliothèques où vous pourriez les emprunter ou bien les consulter. Et pour les titres à se procurer obligatoirement, pensez aux librairies ou sites d'occasion pour faire des économies.

### En histoire

Nouvelle épreuve (2h, coef3) : Un seul sujet. L'analyse de document(s) est guidée par plusieurs questions. La nature de l'épreuve correspond à ce qui est demandé aux élèves lors du baccalauréat. Le programme est celui du tronc commun de terminale :

- Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours.
- Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930.

Le Réseau ScPo a précisé le programme et la nature de l'épreuve ici : [https://www.reseau-scpo.fr/IMG/pdf/qc\\_2022\\_attendus.pdf](https://www.reseau-scpo.fr/IMG/pdf/qc_2022_attendus.pdf) Au-delà de la bibliographie officielle qu'il faudra avoir parcourue avant le concours (possibilité de lectures partagées), il vous est demandé de **conserver votre manuel de terminale** et de lire pour la rentrée les ouvrages suivants (en prenant des notes) :

- **ZANCARINI et DELACROIX, La France du temps présent (1945-2005), Belin, 2014**
- **BERGER et FERRAGU, Le XXe siècle 1914-2001, Vanves, Hachette, 2016 (3<sup>e</sup> édition)**

Vous pouvez également acheter un des ouvrages préparant le concours comme par exemple :  
Thibaut KLINGER Sciences Po - Histoire - Concours commun des IEP 2023-2024 Tout pour réussir l'analyse de documents - 200 exercices interactifs - 20 sujets corrigés Août 2022 | 384 pages ISBN : 978-2-311-21040-8

### Bibliographie indicative du Réseau ScPo :

*La bibliographie comporte des ouvrages problématisés (le deuxième est marxiste, le troisième libéral)*  
BERGER Françoise, FERRAGU Gilles, *Le XXe siècle 1914-2001*, Vanves, Hachette, 2016 (3<sup>e</sup> éd.). \*\*\*  
HOBSBAWM Éric, *L'âge des extrêmes*, Bruxelles, Paris, André Versailles, Le Monde diplomatique, 2008.  
NOUSCHI Marc, *Le XXe siècle, Temps, Tournants, Tendances*, Paris, Collection U Histoire, A. Colin, 2011  
RÉMOND René, *Le XXe siècle de 1914 à nos jours. Introduction à l'histoire de notre temps*, tome3, Paris, Le Seuil, 2014  
VAÏSSE Maurice, *Histoire des relations internationales depuis 1945*, Paris, A. Colin, 2017 (15<sup>e</sup> éd.).  
BERNSTEIN Serge, WINOCK Michel, *Histoire de la France politique*, tome 4, *La France recommencée de 1914 à nos jours*, Points histoire, 2017  
DELACROIX Christian, ZANCARINI Michelle, *La France du temps présent*, Paris, Belin, 2010 \*\*\*  
SIRINELLI Jean François, *La France de 1914 à nos jours*, Paris, PUF, 2017 (3<sup>e</sup> éd.)

Le programme de **Questions Contemporaines** comprend 2 thèmes renouvelés un par un tous les deux ans. Le thème maintenu est « La peur » et le nouveau thème est « L'alimentation ». Nouveauté du concours depuis 2022 : une bibliographie indicative est ajoutée pour chaque thème. Il faudra donc avoir parcouru et consulté la totalité des ouvrages et des œuvres mentionnés d'ici le concours.

Pour **La peur**, voir ici : [https://www.reseau-scpo.fr/IMG/pdf/qc\\_bibliogrhi\\_e peur.pdf](https://www.reseau-scpo.fr/IMG/pdf/qc_bibliogrhi_e peur.pdf) (sous réserve d'évolution)

Pour **L'alimentation**, il faut attendre septembre.

Le travail sur les ouvrages et les œuvres de référence sera réparti entre la philosophie (4h), les SES (2h) et le français (2h). Au-delà chaque discipline donne sa propre bibliographie pour préparer les thèmes et pour vous aider à vous démarquer des autres candidats le jour du concours.

## En philosophie

1. *Questions contemporaines : cours sur **La peur** (thème conservé)*

**J. Birnbaum et alii, *De quoi avons-nous peur ?*, Folio Essais**

**J-P Dupuy, *Pour un catastrophisme éclairé*, Points Seuil.**

**M. Foessel, *État de vigilance*, Points Seuil**

P. Boucheron, *Conjurer la peur, Essai sur la force politique des images*, Points Seuil (biblio officielle)

P. Boucheron, C. Robin, *L'exercice de la peur. Usages politiques d'une émotion*, PUL (biblio officielle)

P. Virilio, *L'administration de la peur*, Textuel (biblio officielle)

Articles :

« Courage » (*Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*)

« Sentiments » (*Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*)

« Passions et intérêts » (*Dictionnaire de philosophie politique*)

**A noter : les lectures en gras sont obligatoires pour la rentrée. Le premier devoir sur table de QC portera sur La peur et il faudra avoir lu les œuvres en gras pour ce devoir.**

2. *Questions contemporaines : cours sur **L'alimentation** (thème renouvelé)*

**J. Attali, *Histoires de l'alimentation*, Pluriel, 2019**

Millstone et Lang, *Atlas de l'alimentation dans le monde*, Autrement, 2002 (épuisé, à consulter en bibliothèque)

C. Peluchon, *Les nourritures. Philosophie du corps politique*, Points Essais Seuil, 2020

Articles :

« **Alimentation** » (site Géoconfluences : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/alimentation>)

« Alimentation » (*Dictionnaire des sciences humaines*)

## En sciences politiques et sociales

Les références en caractère gras seront à étudier en *priorité*

► *Thème conservé : La peur*

- **Corey Robin, *La peur. Histoire d'une idée politique*, Hachette, 2008 (biblio officielle)**
- **Zygmunt Bauman, *Le présent liquide. Peurs sociales et obsession sécuritaire*, Seuil, 2007**
- Eric Maurin, *La peur du déclassement. Une sociologie des récessions*, Seuil, 2009 (biblio officielle)

Articles :

- Jelson Oliveira, « Le statut heuristique de la crainte dans la réflexion éthique de Hans Jonas », *Alter*, 22 | 2014, 195-209. <https://journals.openedition.org/alter/306>

- « Exercer la peur en politique », slate.fr, 9 janvier 2016. <http://www.slate.fr/story/112263/exercer-peur-politique>

- Marc Selvo, Catherine Clavet, « Interview : Patrick Boucheron : « Les événements de janvier nous somment, ceux de novembre nous assomment » », *Libération*, 6 janvier 2016 [https://www.liberation.fr/debats/2016/01/06/patrick-boucheron-les-evenements-de-janvier-nous-somment-ceux-de-novembre-nous-assomment\\_1424729/](https://www.liberation.fr/debats/2016/01/06/patrick-boucheron-les-evenements-de-janvier-nous-somment-ceux-de-novembre-nous-assomment_1424729/)

► **Thème nouveau : L'alimentation**

- **Philippe Cardon, Thomas Depecker, Marie Plessz, *Sociologie de l'alimentation*, Coll.U, Armand Colin, 2019**
- **Gilles Fumey, *Géopolitique de l'alimentation*, Collection Petites bibliothèque, Editions sciences humaines, 2018**

Articles, vidéos et podcast :

- France stratégie, *Rapport de l'assemblée nationale, Pour une alimentation saine et durable, septembre 2021* : <https://www.strategie.gouv.fr/publications/une-alimentation-saine-durable-rapport-lassemblee-nationale>

**En plus du rapport** : écouter les podcast 1 & 2 Les politiques de l'alimentation en France.

- Alain Clément, « La spécificité du fait alimentaire dans la théorie économique. Les fondements historiques et les enjeux », *Ruralia* [En ligne], 07 | 2005 :

<https://journals.openedition.org/ruralia/178>

- Thibaut de Saint Pol, « Les évolutions de l'alimentation et de sa sociologie au regard des inégalités sociales », *L'Année sociologique* 2017/1 (Vol. 67) : <https://www.cairn.info/revue-l-annee-sociologique-2017-1-page-11.htm>

- Anne Chateaufort-Malclès, *Sociologie de l'alimentation et de l'obésité autour de Jean-Pierre Poulain* : <https://ses.ens-lyon.fr/articles/sociologie-de-l-alimentation-et-de-l-obesite-autour-de-jean-pierre-poulain-106459>

► **Thème nouveau et ouvrage nouveau** (concours Lyon 2A)

**Prière de consulter le site de Sciences Po Lyon et de lire (pour toute la classe) l'ouvrage au programme** : <https://www.sciencespo-lyon.fr/fr/admission/concours-2eme-annee>

**En français**

Bibliographie/Filmographie : *en gras les œuvres à lire et à voir obligatoirement, qui donneront lieu à une étude en classe. Les autres œuvres seront étudiées sous forme d'exposés et de travaux écrits brefs.*

<p><b>LA PEUR :</b></p> <p>Stefan Zweig, <i>La Peur</i>, 1935 (biblio officielle) <b>Bertolt Brecht, <i>Grand-peur et misère du IIIe Reich</i>, 1938 (biblio officielle)</b> Albert Camus, <i>Les Justes</i>, 1949 (biblio officielle) <b>Charles Perrault, <i>La Barbe-Bleue</i>, 1697.</b> <b>H.P. Lovecraft, <i>Le Cauchemar d'Innsmouth</i>, 1931.</b></p> <p><b>FILMS :</b></p> <p>Stanley Kubrick, <i>Shining</i>, 1980 (biblio officielle) Yeon Sang-ho, <i>Dernier train pour Busan</i>, 2016 (biblio officielle) Eric Pope, <i>Utoya, 22 juillet</i>, 2018 (biblio officielle) Alfred Hitchcock, <i>Psychose</i>, 1960. George A. Romero, <i>La Nuit des morts-vivants</i>, 1968. Steven Spielberg, <i>Jaws</i>, 1975. Brian de Palma, <i>Blow out</i>, 1981.</p>	<p><b>L'ALIMENTATION :</b></p> <p><b>NB : La bibliographie officielle ne sera disponible qu'au mois de septembre. Les préconisations ci-dessous seront donc éventuellement complétées. Rien ne vous empêche cependant de vous renseigner sur les œuvres proposées, pour y ancrer votre culture personnelle sur ce sujet.</b></p> <p>Pétrone, <i>Satyricon</i> Platon, <i>Le Banquet</i> <b>CH. Perrault, <i>Le Petit Poucet</i></b> <b>J. et W. Grimm, <i>Hansel et Gretel</i></b> E. Zola, <i>Le Ventre de Paris</i>, 1873. (la description des Halles) E. Zola, <i>L'Assommoir</i>, 1876. (le repas offert par Gervaise) G. Flaubert, <i>Bouvard et Pécuchet</i>, 1881. (les conserves) G. Flaubert, <i>Salammbô</i>, 1862. (le banquet des mercenaires) L. Carroll, <i>Alice au Pays des merveilles</i>, 1865. J. Verne, <i>Le Chancellor</i>, 1874.</p>
--	---

	<p>J.K. Huysmans, <i>A Rebours</i>, 1884. (le festin noir de Des Esseintes)</p> <p><b>Takiji Kobayashi, <i>Le Bateau-usine</i>, 1929. Ed. Allia.</b></p> <p>Cl. Levi-Strauss, <i>Le Cru et le cuit</i>, 1964.</p> <p>Akira Yoshimura, <i>Naufrages</i>, 1982</p> <p>C. Lecouteux « Elle mangeait son linceul », 2006 (<i>Fantômes, revenants, vampires et esprits frappeurs, une anthologie</i>) ed. J. Corti.</p> <p>FILMS :</p> <p><i>Le Festin de Babette</i>, G. Axel, 1987</p> <p><b><i>Soylent Green (Soleil Vert)</i>, Richard Fleischer, 1974.</b></p> <p><b><i>La Nuée</i>, Just Philippot, 2021.</b></p>
--	--

### En anglais

Les textes sur lesquels se basent les épreuves des concours IEP sont en général des textes de presse évoquant l'actualité politique, économique ou sociétale de l'année précédant le concours : la première chose à faire est donc de vous familiariser avec la presse de langue anglaise. Donc, cet été :

Lecture régulière des journaux et magazines (papier ou Internet), pour se familiariser à la fois avec la langue et avec la culture et la civilisation (pages politique, économie, culture...)

G.B. : *The Guardian, The Guardian Weekly, The Economist, The Independent, The Observer*, etc.

USA : *The New York Times, The Washington Post, Time, The Huffington Post*, etc.

Australia: *The Australian Times*, New Zealand: *The New Zealand Herald*, India: *The Times of India*, Canada: *The Montreal Times, The Globe and Mail*, Ireland: *The Irish Times*

Voir les sites Internet des grandes chaînes TV (vidéos à voir et à entendre) : *BBC, Channel 4, ABC News, CNN*, etc.

Vous trouverez d'autres précisions et adresses web utiles sur le site de l'IEP Toulouse:

<http://www.sciencespo-toulouse.fr/anglais-484457.kjsp?RH=ecole>

Le site de « La Clé des Langues » propose aussi chaque semaine une revue de la presse anglo-saxonne préparée par l'ENS. Il est intéressant d'y jeter un coup d'œil de temps en temps :

<http://cle.ens-lyon.fr/anglais/>

Améliorez votre compréhension orale ainsi que votre expression orale et écrite en anglais (niveau attendu en fin de terminale : B2 ; post-bac : en route vers les niveaux C1/C2 !)

- compréhension de l'oral : sur les sites des TV, sur les sites de vidéo en ligne : suivez l'actualité, familiarisez-vous avec l'anglais prononcé 'à vitesse normale', et avec les accents britanniques et américains. Regardez des films en VO, sous-titrés en anglais ou sans sous-titres, pensez à visiter le site de la BBC (rubrique 'Learning English'), où vous pourrez travailler non seulement la compréhension (textes et vidéos) et le vocabulaire, mais aussi la prononciation. N'hésitez pas à écouter NPR (site américain de National Public Radio) qui diffuse des reportages très intéressants sur toutes sortes de sujets.

Enfin, **nous vous conseillons vivement 2 sites présentant des conférences et débats internationaux** particulièrement enrichissants sur les grandes problématiques du monde contemporain. Cela vaut vraiment la peine de regarder, écouter et noter les arguments échangés lors des débats auxquels participent des intellectuels de renommée internationale :

[www.ted.com](http://www.ted.com)

[www.intelligencesquared.com](http://www.intelligencesquared.com)

**1) 2 ouvrages essentiels à se procurer, car ils serviront de base à des évaluations et remises à niveau de grammaire et vocabulaire :**

- Vocabulaire : *The Big Picture* (Vocabulaire de l'actualité en anglais) de Jean Max Thompson, ed Ellipses (classement thématique du vocabulaire)
- Grammaire : *Grammar Training Time*, Meeting Point, Hatier (couverture orange).

2) Il est également **indispensable d'avoir un bon dictionnaire** à sa disposition, par exemple :

- dictionnaire bilingue : Robert & Collins Senior ou Harrap's Shorter par exemple OU
- dictionnaire unilingue : Concise Oxford English Dictionary (OUP), ou Collins COBUILD Dictionary, et / ou Webster's (Américain)

3) **D'autres ouvrages peuvent s'avérer intéressants, mais il est absolument inutile de les acheter, vous pourrez les consulter au CDI selon vos besoins :**

- Pour améliorer votre expression écrite et vos connaissances en grammaire : pour faire le point sur votre niveau grammatical :
  - Zéro faute en anglais, Annie et Daniel Gandrillon (Ellipses) (classement alphabétique des difficultés)
  - Just write it ! Brigitte de Guillebon, Fabien Fichaux (Ellipses, coll. Optimum)
- Pour avoir une idée des exigences du concours, un livre écrit par Andrew Milne, professeur à l'IEP de Toulouse et correcteur du concours : *L'anglais à Sciences-Po, testez-vous !*, ed Ellipses

### En allemand

**APPRENDRE POUR LA RENTREE : Il y aura un test en début d'année**

- La liste des verbes irréguliers fournie (voir site ENT)
- La liste des expressions utiles (voir site ENT)

**POUR CEUX QUI MANQUENT DE BASES, MERCI DE FAIRE LES REVISIONS ELEMENTAIRES :** site à ne manquer sous aucun prétexte - Jeux, exercices, news, forum, jeux, ... A découvrir et redécouvrir - Weballemand.fr : <http://steph.raymond.free.fr/>

**ACHETER AVANT LA RENTREE : Deutschland Aktuell, l'Allemagne d'aujourd'hui, les nouveaux défis, Brigitte Duconseille, Editions Ellipses.**

**VOCABULAIRE :** Vocabulaire thématique Allemand-Français par Adelhard SCHEUERMANN aux Editions Ellipses.

**GRAMMAIRE :** Pratique de l'allemand de A à Z par Jean Janitza et Gunhild Samson (Editions Hatier)

**ACTUALITE :**

**tagesschau.de ; weltspiegel rückschau; deutsche welle.de** (plus particulièrement les « **langsam gesprochene Nachrichten** ») ; **spiegel.de ; zeit.de ; stern.de ; focus.de ; cicero online** et **VOCABLE**, plus facile pour une nouvelle approche des textes journalistiques

**CINEMA :** Essayez de voir quelques films allemands en V.O. (*Sophie Scholl, Das Leben der Anderen, Vier Minuten, Goodbye Lenin, Die Welle, Das Weiße Band, Barbara, Faust, Almanya, Hanna Arendt* et *Oh Boy, Amour fou, the Cut, das Labyrinth des Schweigens, Transit, der junge Karl Marx, das schweigende Klassenzimmer* etc.) en enlevant les sous-titres français.

**CIVILISATION : Deutschland Aktuell, l'Allemagne d'aujourd'hui, les nouveaux défis par Brigitte Duconseille, éditions Ellipses**

### En espagnol

**Civilisation :**

- Lisez le plus souvent possible la presse en espagnol afin de vous familiariser avec le style journalistique et les acteurs du monde politique espagnol et sud-américain (surtout [elpais.com](http://elpais.com),

*elmundo.com* ou *eldiario.es* pour l'Espagne, mais aussi *clarin.com* ou *pagina12.com.ar* pour l'Argentine, *eluniversal.com.mx* pour le Mexique).

- Il est fortement conseillé d'avoir une vue d'ensemble de l'histoire de l'Espagne et de l'Amérique Latine. Les ouvrages de Martine Jullian (*Civilisation Espagnole*, collection « Les fondamentaux », Hachette Supérieure) ou de Jacqueline Covo-Maurice (*Introduction aux civilisations latino-américaines*, coll. 128, Armand Colin) peuvent constituer de bons points de départ.
- Pour ceux qui ont l'intention de candidater à une FIFE (Bordeaux, Toulouse, Lille), une connaissance un peu plus approfondie de l'histoire espagnole s'impose : *Histoire de l'Espagne contemporaine, de 1808 à nos jours*, de Jordi Canal (Paris, Armand Collin, Coll. U, 2009) vous donnera une bonne vue d'ensemble.

**Entre septembre et décembre, il y aura des contrôles hebdomadaires de conjugaison et de vocabulaire. Il faudra donc se procurer :**

- *BLED Études Supérieures*, chez Hachette.
- *YA LO SÉ, Les mots pour le dire*, André Godet, Ellipses.

Bonnes lectures ... et bonnes vacances à toutes et tous aussi !

**L'équipe pédagogique de la Prépa IEP**